(INSTRUMENTAL): G Em A F#7 Bm G D A F#

```
         Bm                                             G
VERSO:   WHEN I LOOK AROUND AND SEE THE OTHER COUNTRIES
         Bm                                          Em
         WHEN I'M FEELING ALL THAT LIFE IS GIVING TO ALL OF US
         A        F#7               Bm         G
         ALL I KNOW IS THAT THE REGION OF THE WORLD
                   D             A
         I AM EXPERIENCING ISN'T ALL OF IT
                    F#        Bm
         IS NOT EVERYTHING.
```

(INSTRUMENTAL FINAL): Bm G A
Bm G A
D

ESTA CANCION SURGIO COMO EN LA MAYORIA DE MIS COMPOSICIONES, PRIMERO COMO UNA MELODIA INSTRUMENTAL. INSPIRADA EN ESTE CASO EN UNA CANCION DE PAUL McCARTNEY TITULADA "THROUGH OUR LOVE" DE 1983. YO CREO QUE LA MIA TIENE EL MISMO ESTILO Y SENTIMIENTO PERO ES UN POCO MAS SENCILLA. LA COMPUSE EN BOGOTA, COLOMBIA Y SIEMPRE ME PARECIO MUY BUENA Y DESARROLLABLE PERO NO LOGRABA COMPONERLE LETRA HASTA QUE EN EL PERIODO 2004-2005 ME ESFORZE Y LOGRE AL MENOS LA PRIMERA ESTROFA PERO NO LOGRABA TERMINARLA. ME INSPIRE EN MI IDEA DE PRACTICAR LA VIDA NOMADA ENTRE CONTINENTES Y ESO ERA PRECISAMENTE LO QUE YO HACIA POR ESOS AÑOS. VIVIENDO PARTE EN CANADA Y PARTE EN BOGOTA, ALTERNANDO, SINTIENDO POR EXPERIENCIA VIVENCIAL LOS DIFERENTES SISTEMAS Y DISFRUTANDO ESO. ADEMAS YO YA HABIA HECHO LO MISMO VIVIENDO EN EL NORTE DE AFRICA Y EUROPA AL ESTILO DE NACIONES UNIDAS, ACERCANDOME GRANDEMENTE A LA VIDA NOMADA MODERNA. FUE EN LIBYA DONDE YO VI LOS MUSEOS DE LOS NOMADAS, SUS CARPAS ETC. Y ME INTERESO MUCHO Y AUN ME INTERESA ESE ESTILO DE VIDA.
"THE MIRROR" (EL ESPEJO) ES EL OJO MENTAL, O COMUNICACION VISUAL DIRECTAMENTE RECIBIDA EN LA REGION VISUAL DEL CEREBRO, EN ESTADOS ALTERADOS DE CONCIENCIA (INCLUYENDO LOS SUEÑOS. ES EL "TERCER OJO", O VISION PSIQUICA Y YO SI LA HE EXPERIMENTADO MUCHO, EN CANADA.

